



Raffaella Calgaro

PROFILO PROFESSIONALE



Laureata in storia, docente e ricercatrice di didattica della storia, si occupa di narrare quelle vicende umane che non appartengono alla Grande Storia.

ROMANZI/SAGGI

- *Dove sei madre*, 2024, ed. Marcianum;
- *Tutta un'altra storia. La Grande Guerra raccontata dalle donne e dai bambini*, 2022, ed. Marcianum con prima presentazione da parte del Consiglio d'Europa presso la sede di Venezia, poi a Palazzo Madama a Roma;
- *Una maestra ribelle*, 2018-23, ed. Marcianum;
- *Adele Pergher profuga. Una storia dimenticata*, 2015-2024, ed. Fraccaro;
- *Sovizzo e Gambugliano. Incroci di storie nella Valdiezza*, 2023, ed Centrooffset;
- *Quaderno storico (Indire), Maestre di frontiera – Storie di piccole scuole nel lungo corso del XX secolo con P.Giorgi e trasmissione su Spotify*;
- *Insegnare storia in laboratorio*, 2023, ed. Carocci, per la parte di didattica della storia alle superiori.

PUBBLICAZIONI su riviste scientifiche:

- R. Calgaro, M. Cuoghi, *Un crocevia tra storia e innovazione tecnologica nel cuore del Veneto* in Nuova Secondaria, n. 9, 2025;
- R. Calgaro, *Dove sei madre*, in Nuova Secondaria, n. 8, 2025;
- R. Calgaro, M. Cuoghi, *Un'uscita didattica e un'audio guida per una storia stratificata*, in Culture Digitali, 8, 2023, <https://www.diculther.it/rivista/unuscita-didattica-e-unaudio-guida-per-una-storia-stratificata/>
- R. Calgaro, *Tutta un'altra storia. La Grande Guerra raccontata dalle donne e dai bambini*, pp. 64-69, in Nuova Secondaria, Mensile di cultura, ricerca pedagogica e orientamenti didattici, Dicembre 2022;
- R. Calgaro, "Si può insegnare tutto a tutti". *Storia di un'università sperimentale per adulti*, in Culture Digitali, 4, 2022, <https://www.diculther.it/rivista/si-puo-insegnare-tutto-a-tutti-storia-di-ununiversita-sperimentale-per-adulti/>
- R. Calgaro, *Prendere appunti non solo con carta e penna. Una storia di didattica digitale*, in Culture Digitali, 3 2022, <https://www.diculther.it/rivista/prendere-appunti-non-solo-con-carta-e-penna-una-storia-di-didattica-digitale-quando-la-tecnologia-crea-benessere/>

CONTATTI



PROFILO PROFESSIONALE

COMPETENZE

- **R. Calgaro**, “*Fiamma Viva* anni Venti: mode e contaminazioni ideologiche per la giovane cristiana- *Fiamma Viva and the 1920s: Fashion and Ideological Contaminations for Young Christian Women*”, in Jacquard/86, Pagine di cultura tessile, 2021.
- **R. Calgaro**, *Contaminazioni digitali*, in Culture Digitali, n. 0, 2021, <https://www.diculther.it/rivista/contaminazioni-digitali/>
- **R. Calgaro**, E. Trivellato, “A che cosa serve il sapone. Breve storia di un’insegnante di economia domestica presso le famiglie del Polesine (anni 1959-1974)”, in EAS – essere a scuola, Rivista di aggiornamento professionale per il Primo Ciclo di Istruzione, gennaio 2021;
- **R. Calgaro**, G. Gabrielli, S. D’Imperio, P. Giorgi, I. Zoppi, C. Carpigiani, “Storie di scuola”: tre diari di docenti sulla DaD della scuola, un bilancio a fine esperienza Covid-19, in EAS - essere a scuola, Rivista di aggiornamento professionale per il Primo Ciclo di Istruzione, ottobre 2020;
- **R. Calgaro**, G. Gabrielli, S. D’Imperio, P. Giorgi, I. Zoppi, C. Carpigiani, Il laboratorio di storia: lo studente come lo storico alla ricerca delle fonti, in Didattica della storia- Journal of Research and Didactics of History - DS rivista, Dipartimento dell’Educazione “Giovanni Maria Bertin”-Università di Bologna, 2020, pp.729-733;
- **R. Calgaro**, Roma capitale: per un giorno laboratorio di storia ‘virtuale’ per gli studenti nella scuola della DAD, *INDIRE*, giugno 2020;
- **R. Calgaro**, P. Giorgi (2020), Scuole di confine: vita da maestra nelle periferie del nascente stato italiano, in “Formazione e insegnamento”, XVIII, 1, pp. 30-42. Reperibile in <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/siref/article/view/3870/3516>>;
- **R. Calgaro**, P. Giorgi, (2019) Scuole di confine, in Gender School. Contrasto alla violenza di genere, sito web dell’omonimo progetto Indire. Reperibile in <<https://www.genderschool.it/documentazione-fotografica/>>;
- **R. Calgaro**, *La lunga marcia delle donne verso l’istruzione e la conquista dell’autorevolezza scientifica*, in Totalità, ottobre 2018;
- **R. Calgaro**, *Una storia narrata in classe*; INDIRE, luglio 2014; F. Vettori, Dalla scelta delle fonti all’attività laboratoriale. Intervista alla prof.ssa Raffaella Calgaro,

- **RELATRICE PER FORMAZIONE DOCENTI E CONVEGNI**

- ***Diritti negati, ruoli limitati: la lunga marcia delle donne***, Convegno a cura Comune di Treviso, 25 novembre 2024
- ***Donne venete di montagna. Storie vere di donne di confine***, Convegno a cura del MIUR Regione Veneto, 10 gennaio 2025
- ***Storie di donne in prima linea***, Convegno a cura Provincia di Treviso, 7 novembre 2024
- ***Donne di confine: l'emigrazione femminile dall'annessione all'Italia alla Grande Guerra*** a cura dell'Ufficio Scolastico Regionale per i docenti del Veneto, 2024;
- ***Prima e dopo il 15 maggio 1916: storia di profughe, bambini ed animali nelle terre venete*** a cura dell'Ufficio Scolastico Regionale per i docenti del Veneto, 2022;
- ***Maestre venete: il ruolo delle insegnanti donne nella costituzione dell'identità nazionale nell'integrazione*** a cura dell'Ufficio Scolastico Regionale per i docenti del Veneto, 2021;
- ***Insegnare storia in laboratorio***, INDIRE, Firenze 2023;
- ***Conversare tra le carte in un mondo digitale. Legami possibili tra scuola, archivi, biblioteche, musei***. Biblioteca Domenicana di Santa Maria Novella, "Jacopo Passavanti", Firenze 15-17 dicembre 2020;
- ***Didattica della storia ai tempi del Covid-19: tra distanza digitale e uso laboratoriale delle fonti***, INDIRE 2020;
- ***Diario di bordo per Spazio Rodari: un'avventura di didattica laboratoriale***, INDIRE, 2020;
- Partecipazione come relatrice a DIDACTA, Firenze, 2019.

PARTECIPAZIONE TRASMISSIONI RAI

- Ha partecipato e scritto i testi per la realizzazione del documentario per RAI TRE Valle d'Aosta "Una storia imprevista", tratta dal libro ***Tutta un'altra storia***, 2022
- RAI trasmissione ***Quante storie***, 2023 presentazione di un lavoro svolto relativo alla didattica della storia;
- partecipazione alla trasmissione RAI: "Generazione Digitale", 2014;

PROGRAMMI RADIOFONICI E RIVISTE

- Partecipa a numerosi programmi radiofonici a livello nazionale e regionale;
- membro della redazione di **Culture Digitali**;
- *membro della redazione per gli articoli di carattere storico della rivista parigina **Lumières Internationales**;*
- *scrive per **La voce dei Berici**; collabora con **La Nuova Secondaria** per la didattica*

PIÈCE TEATRALI / SPETTACOLI

- **Adele Pergher profuga**;
- **Madri**;
- **La musica rende liberi**;
- **Tutta un'altra storia**;
- **Donne con le sgalmare**;
- **Ali spezzate**.
- **Amiche per caso?**

MOSTRE

- **Piccole scuole presso Auditorium Parco della Musica-Roma (2019)**;
- **Maestri e maestre: l'immagine del docente nelle fotografie dei fondi INDIRE, aprile 2021**;
- **Maestre di frontiera, Pistoia (2022)**.

- **ha fatto parte del gruppo di ricerca di INDIRE sulla didattica laboratoriale della storia**;
- **formatrice per corsi di aggiornamento docenti**;
- **relatrice di tavole rotonde sulla didattica**.

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

- **"Arte al Chilesotti" (2022-2023; 2023-2024)**;
- **realizzazione di una storia attraverso il fumetto: *Il mappamondo di fra Mauro*, I Premio (2021), Ca' Foscari, Venezia**;
- **studio e realizzazione pagina web con flipbook per il centenario di Mario Lodi (Spazio Lodi) per INDIRE (2022) poi trasmessa su RAI TRE**;
- **studio per il centenario di Gianni Rodari, collaborazione/realizzazione prodotto multimediale per INDIRE (2020), partecipazione a webinar e convegno**;
- **collaborazione alla realizzazione di un cortometraggio "L'età imperfetta un anno dopo" di Ulisse Lendaro con Anna Valle**;

- scrittura di un'opera teatrale sul bullismo, 1° premio 2017.
- realizzazione del libro "*Profughi. Storie vicentine della Grande Guerra*", I premio Regione Veneto; (2016)
- ideazione e curato la realizzazione e l'allestimento dello spazio museale intitolato: "Il Chilesotti racconta il 1916 disegnato da Achille Beltrame" aperto al territorio;
- ha partecipato alla realizzazione della casa-museo di Pistoia dell'artista Sigfrido Bartolini;
- ha curato il progetto: "CinemaScuolaLAB" promosso dal MIUR;
- realizzazione progetto: "*Le basi logistiche tra Veneto e Balcani nel presente e nel passato*" con la produzione di un libro virtuale;
- progetto didattico di storia locale nell'ambito del concorso "Storia d'impresa " indetto da Confindustria Vicenza, con DVD;
- realizzazione di un fascicolo cartaceo su: "*Le vie di pellegrinaggio: la via Francigena e la via Diagonalis*;
- collaborazione alla realizzazione virtuale del: "Museo Virtuale della Scuola Italiana" per INDIRE di Firenze (www.indire.it/museonazionaledellascuola/);
- ha collaborato al progetto FSE " Competences in progress " della Rete Veneta delle Competenze-Regione Veneto, per la realizzazione delle griglie di valutazione e correzione;
- ha fatto parte del gruppo di ricerca di INDIRE sulla didattica laboratoriale della storia.